

Het gras is groener ... / Johan Mayeur - Heuvelland

een modder van mensen  
vertrapt door muziek  
gedreven door wensen  
wat verder ... tragiek  
een grasveld vol lijken  
betreden door haat  
'k lig vredig te kijken  
naar een wereld ...die stil staat

tot ooit in dit landschap  
mensen dansen om 't leven  
en ik in de rijdans stap  
die Hij mij heeft gegeven  
misschien kom jij dan ooit  
op 't groene gras liggen naast mij  
en wordt je treuren gestrooid  
om die wei te kleuren : voor hen en met mij

a swamp of souls  
touched by music  
driven by wishes  
a bit further ... tragedy  
a field of bodies  
trampled by hate  
I lie down and look  
at a world ...in slow motion

till one day in this landscape  
people will dance around life  
and I will join His dance  
standing in line, close to Him  
maybe then you will join me here  
at the green grass beside  
and your tears will be spread  
to colour that field : for them and with me

*written on Wytschaete Military Cemetery – Monday 08/08/2005 – dedicated to Christy Moore*

En hoe gadet ermee soldaat zonder naam  
Vindt ge het erg als ik hier nog een beetje blijf staan ?  
Op zoek naar wat rust na zo'n lange tocht  
Is de stilte van 't kerkhof nu juist wat ik zocht  
Aan je grafschrift te lezen, was je maar 18 jaar  
Toen ge fier zijt gesneuveld in 't oorlogsgevaar  
En mag 'k rap nog eens vragen : was 't een trage dood  
Of was't de korte pijn van een lijf vol met schroot ?

**refrein / Werd de trom dof geslagen en de fijfer geblazen  
klonk de mars van de dood, toen ge neerzank in d'aarde  
speelden de bugels 'The Last Post' soms trager  
om een zinloze dood aan te klagen?**

En ergens is er iemand die thuis op je wacht  
Die nog altijd de stem van je thuiskomst verwacht  
Al stierf je lang terug in 1916  
In haar zoet gedacht blijf je voor altijd 18  
Of zijt ge vervreemd zonder enige faam  
Een naamloos gezicht, voorgoed in stilte vergaan  
Gevangen in steen, vervallen, verscheurd  
Een foto vergeten, vergeeld en verkleurd



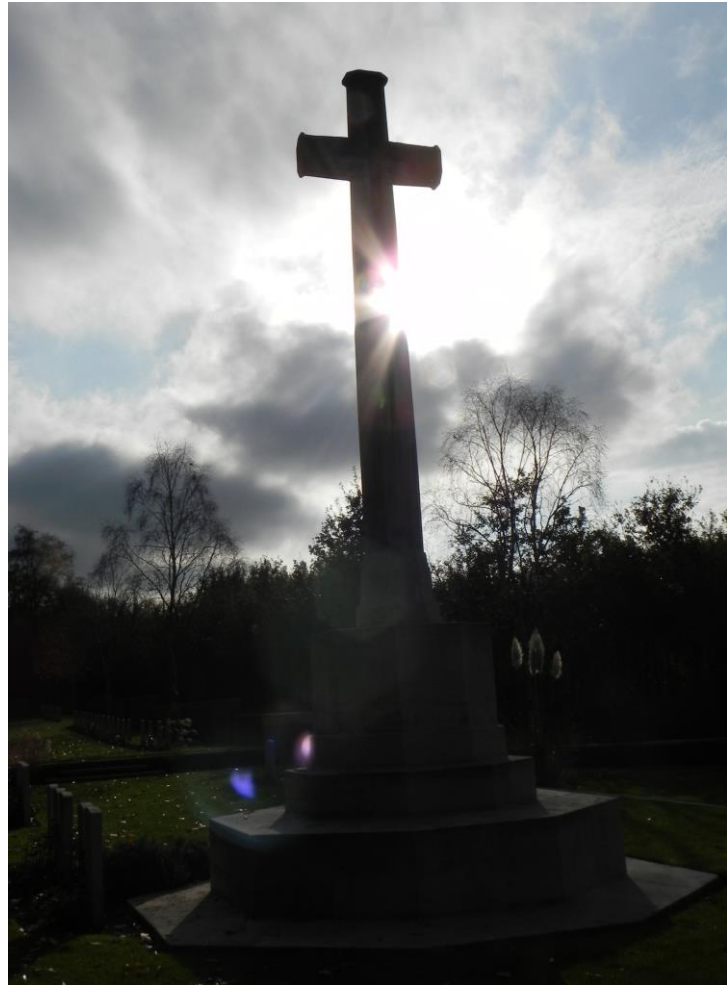
En de zon schijnt terug op het malsgroene gras  
De klaprozen wiegen waar 't slagveld ooit was  
En de ploeg is vergeten waar de loopgraven zijn  
Geen prikkeldraad, geen sluipgas, geen oorlogsvenijn

Maar hier op dit kerkhof is het echt een niemandsland  
Ontelbare kruisen staan spraakloos in 't zand  
Om een teken te kerven in ieders gedacht  
Van onschuldig jong leven zo wreed afgeslacht

En mag ik eens vragen, och het klinkt misschien stom  
Wisten al die hier stierven de reden waarom  
En dachten ze echt toen ze scheep zijn gegaan  
Dat men nooit meer zou vechten, dat 't voor eeuwig is gedaan?  
Maar de zorgen, de moorden, de glorie, de pijn  
Het sterven en doden bleken zinloos te zijn, want hoe vaak we het ook  
zeggen, het gebeurt steeds opnieuw en opnieuw en opnieuw en ...

|   |
|---|
| De helden / Bram Vermeulen - Nederland/Vlaanderen |
|---|

Wie waren dan de helden ?  
Zij die gehoorzaam uit de loopgraaf klommen  
om 20 meter verderop hun einde te vinden in bommen  
Zij die gedisciplineerd op ieder bevel  
Hun dood opzochten in het prikkeldraad  
Gelukkig meestal dronken, jenever is een kameraad  
Wie waren dan de helden ?  
Zij die neergebeiteld in een poort zijn gebleven ?  
Om keurig gekerfd in witte stenen op muren verder te leven ?  
Of zij die overleefden  
Die met een elk jaar zwaarder te dragen borst van edel ijzer  
Nog steeds het gelijk van hun leiders moeten bewijzen  
Die elk jaar ouder worden voortgeduwd  
Hun zwijgen bezegeld voor het leven  
En het metaal op hun borst bewijst dat zij gehoorzaam bleven  
Vertel het me leper met je leugens van stenen,  
met je keurig overleven, met je museum van Vlaanderens veld.  
Wie ie er hier een held ? Wie is er hier dan een held  
**Oorlog aan de oorlog ... oorlog aan de oorlog**



Met dank aan vredesmaker-muzikant Koen Raeymaekers  
Dank voor jullie komst – gids /Johan Mayeur

Dit was een organisatie van het NME 'De Palingbeek',  
met de steun van de provincie West-Vlaanderen

